

TESTEMUNHO DE SAMAR JODHA

Este texto é uma breve nota sobre o trabalho apoiado pelos doadores do Dubai e dos Emirados no Dhaka Project. Tive a oportunidade de estar em Dhaka em 2006 e desde então tenho ouvido falar to progresso e do crescimento do Dhaka Proejct através de várias fontes. Quando lá estive em 2006, vi a Maria e a sua equipa inexperiente a enfrentar e a lutar com o sistema a tentar conseguir que o projecto arrancasse. Ela tinha tantos planos para a educação das crianças muito focados na capacidade construtiva num sistema tão estranho para ela. E desta vez vindo de fresco do projecto, estou tão satisfeito por poder dizer que o lugar foi transformado com a sua visão e trabalho duro. Isto foi possível com algum trabalho de equipa sério e sistema de apoio de tanto pessoal de vôo, privados incluindo funcionários da Emirates no Dubai e em Dhaka.

Tenho uma experiência de trabalho de mais de 18 anos em assuntos relacionados com o desenvolvimento sustentado com programas corporativos (CSR) (além de fazer fotografia comercial incluindo fotos para a as salas de espera da Al Maha e da Emirates 1ª classe e classe Executiva entre outras). E trabalhei para a Fundação Bill & Melinda Gates, BBC World Service Trust em África/Ásia e numerosas ONGs formadas do nada, conheço o desafio que é trabalhar individualmente em alguns dos ambientes mas difíceis.

Pessoalmente penso que o empenho da Maria em direcção a uma causa maior lá fora reflecte a sua integridade e determinação em direcção às mudanças com todos sonhamos. E deu esperança e objectivos de melhor futuro a cada indivíduo no Dhaka Project.

Nos últimos 15 anos tenho feito trabalhos de fotografia com crianças de famílias de poucos rendimentos e produtividade em países em desenvolvimento. A finalidade destes trabalhos é quebrar a duríssima rotina diária de sobrevivência dando-lhes uma semana diferente, onde possam fazer algo que desperte a criatividade que cada indivíduo possui. Trata-se das aspirações e potencial destas crianças.

Na semana passada tive oportunidade de ensinar e aprender com 23 crianças do Dhaka Project.

Cada criança obteve uma máquina fotográfica e depois de serem orientadas saíram e foram fazer as suas primeiras fotos. A maior parte destas crianças nunca tinha sido fotografada antes e tiraram as mais espectaculares fotografias com tanta sensibilidade e imaginação. Seguiu-se a produção de impressão e finalmente obtiveram certificados e prémios pelos seus esforços.

O próximo passo do seu trabalho será levar a cabo uma exibição para angariação de dinheiro através da venda de fotografias de grandes dimensões.

Samar Jodha